

روایای شناوری در قاب تصویر

۲۶ دی ۱۳۹۰

علی فرحبخش / کاغذ اخبار

حدود یک سال پیش، یک عکاس آماتور و جوان ژاپنی به نام «ناتسومی هایشی»، با کمک چند دوست عکاس خود، به گرفتن عکس‌هایی متفاوت اقدام کرد.

این تصاویر که به عکس‌های شناور (معادل ژاپنی: yowayowa) شهرت یافت، وضعیت سوژه را در حالی تداعی می‌کند که گویی شناور و بی‌وزن است.

در تهیه این عکس‌ها که با دوربین‌های مناسب صورت می‌گیرد، از هیچ ترفند کامپیوتری از قبیل تغییر و دستکاری با فتوشاپ استفاده نمی‌شود.

دیدن این عکس‌ها، حسی از رویاگونه بودن تصویر را نمایش می‌دهد. سوژه با پریدن به سمت بالا و البته با حفظ ظاهر طبیعی خود، حس جهش را به مخاطب القا نمی‌کند، بلکه احساسی از معلق بودن و شناوری را عرضه می‌کند.

این سبک عکاسی، به سوژه‌ای خوشایند برای عکاس‌های آماتور و دوست‌داران نوجوان و جوان هنر عکاسی بدل شد. گرفتن این‌گونه عکس‌ها به‌ظاهر ساده می‌رسد اما در حقیقت کاری دشوار است.

«توپین دانگ»، ساکن آلمان، یکی از همین عکاس‌های علاقه‌مند به سبک شناوری بود و هست که در فیس‌بوک، اقدام به راه‌اندازی صفحه‌ای تحت عنوان Levitating Around The World کرد و از علاقه‌مندان این سبک عکاسی، برای آرایه و معرفی آثارشان دعوت کرد که با استقبال خوبی مواجه شد.

عکاس‌های مختلفی از کشورهای گوناگون، عکس‌های شناوری خود را در این صفحه به‌نمایش می‌گذارند، عکاس‌هایی آماتور و علاقه‌مند از کشورهایمانند کره‌جنوبی، استرالیا، ایالات متحده، فیلیپین، آرژانتین، اسرائیل، برزیل، امارات، مکزیک و غیره.

شاید این نوع عکاسی، به‌ظاهر حرفه‌ای و مفهومی نباشد، اما با نگاهی به عکس‌ها می‌توان دید که جنبه‌های خیال و رویا در آن‌ها به‌طور کامل مشهود است. رویاگونه بودن این نوع عکس‌ها، انسان را در حالتی از شناوری و عدم اتصال به زمین نشان می‌دهد، حالتی از رهایی و تفاوت. وضعیتی که مخاطب را در فضایی خیالی، شریک خود می‌کند. البته لازم به ذکر است که تمام عکس‌ها در این سبک عکاسی، حس شناوری را القا نمی‌کنند و بعضی‌شان ممکن است به‌علت آماتور بودن عکاس، آن‌چنان جالب توجه نباشد.

در صحبتی که پیش‌تر با «توبین» داشتم، از او در خصوص دلیل راه‌اندازی صفحه‌ی Levitating Around The World پرسیدم و در پاسخ به من گفت که این صفحه، در حقیقت محلی‌ست برای دوستی، گردهم آمدن و احساس مشترک لذت از این سبک عکاسی، بدون هیچ مرز و نژاد و محدوده‌ای. وی اضافه کرد امیدوار است که علاقه‌مندان به این سبک عکاسی، با آرایه‌ی عکس‌هایی از این دست در کنار سبیل‌ها و اماکن دیدنی کشورشان، پیام دوستی را به همراه عکس‌هایشان منتشر کنند. وی همچنین ابراز علاقه‌ی خود به عکس‌های ناتسومی‌هایاشی را غیر قابل انکار دانست و آن‌ها را شگفت‌انگیز خواند.

رویای شناوری در قاب تصویر، در ساده‌ترین شکل خود، حسی از آزادی و تفاوت را به همراه دارد. گذشته از حال و هوای عکس‌ها، این شیوه‌ی عکاسی وقت‌گیر، به قول ما ایرانی‌ها، می‌تواند یک تفریح سالم محسوب شود! تفریحی برای تمرین عکاسی، دوره هم بودن و لذت بردن از خلق عکس‌هایی متفاوت.

تصاویر ضمیمه‌ی این یادداشت، از مجموعه عکس‌های «توبین دانگ» است که با کسب اجازه از خود عکاس منتشر می‌شود. به‌علت رعایت قانون کپی‌رایت، از انتشار عکس دیگر عکاس‌های این سبک، اجتناب می‌کنیم.

شما می‌توانید با مراجعه به صفحه‌ی (www.facebook.com/LevitatingAroundTheWorld)، عکس‌های بیشتری در این زمینه را ببینید. همچنین می‌توانید برای دیدن عکس‌های «ناتسومی‌هایاشی» به سایت شخصی او (www.yowayowacamera.com) مراجعه کنید.





















